









CAEREMOS SOBRE ELLA POR

















































































































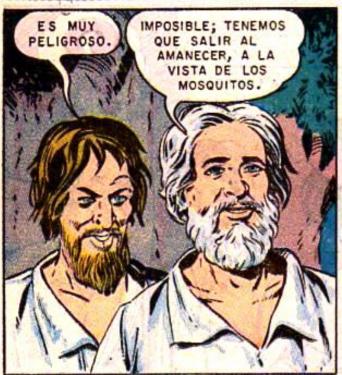












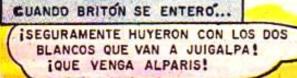










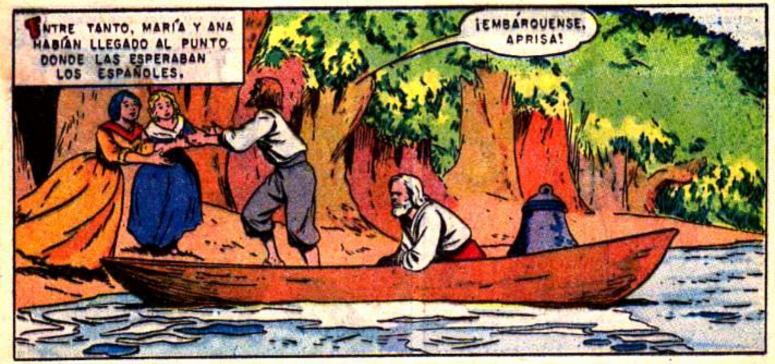
































































































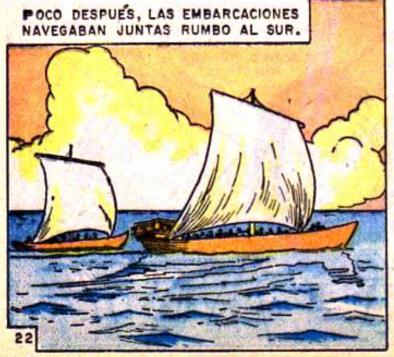
LOS PRISIONEROS SE ENTUSIASMARON.

















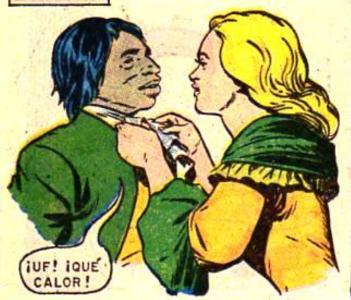








AL DÍA SIGUIENTE, MARÍA CONVENCIÓ A PAONI DE QUE SE VISTIERA A LA ESPAÑOLA PARA IR A CUMPLIR SU MISIÓN.



















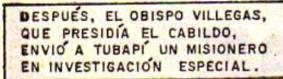












DEBEMOS SABER SI LAS UNIONES ENTRE MOSQUITOS PUEDEN CONSIDERARSE VERDADEROS MATRIMONIOS.













TE ENTREGO A ESTE NIÑO PARA









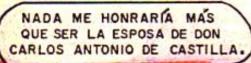






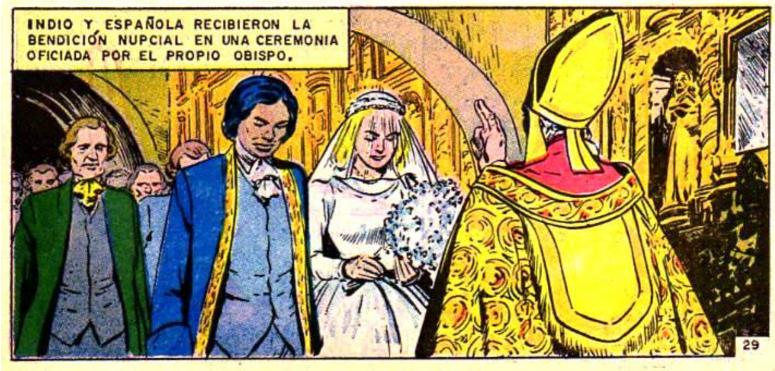














































LA MOSQUITIA

CONSTITUYE la Mosquitia una amplia zona de las repúblicas de Honduras y Nicaragua, en Centroamérica, de tierra feraz y clima templado y salubre, aunque en las partes más bajas sea tremendamente cálida y malsana. Es un territorio eminentemente agrícola, con plantaciones de caña de azúcar, cocos, plátanos, naranjos, limoneros, mangos, etcétera, y rico además en maderas preciosas y diversos minerales.

Los antiguos pobladores de la Mosquitia llevaban grandes agujeros en las orejas, y ésta es la razón por la cual Cristóbal Colón denominó a ese territorio Costa de la Oreja. Entre los grupos nativos (zambos, toacas, payas, etcétera) que habitaban la Mosquitia, sobresalieron los mosquitos, indómitos y aguerridos, descendientes de africanos y de indios. Se dedicaron a la pesca y a la agricultura, y merodeaban por toda la Costa de los Mosquitos, así llamada por ser el escenario de sus actividades. Esa costa se extiende a lo largo de la parte occidental de la república de Nicaragua, desde la desembocadura del río San Juan (frontera de Costa Rica) hasta el Cabo Gracias a Dios al norte, cerca del límite de Honduras.

Durante la época en que se desarrolla el curioso capítulo que hoy presentamos –auténtica aventura de la vida real–, los indios mosquitos eran idólatras y profesaban una mezcla de cristianismo, espiritismo y diversas supersticiones; rezaban oraciones cristianas, pero consultaban a los hechiceros en momentos difíciles, para ir a la guerra o para conjurar un peligro. Calmaban a los malos espíritus con diversas fiestas y ceremonias ridículas, y siempre que la oportunidad se les presentaba realizaban incursiones a las ciudades del interior, para saquearlas y cometer tropelías.

Como conocian el terreno palmo a palmo, y eran expertos navegantes, las autoridades no podian dominarlos. Puede decirse que a mediados del siglo XVIII, los mosquitos eran amos y señores de las selvas y rios, disponiendo a su antojo de vidas y haciendas.

Así las cosas, aparece en escena Britón, rey de los nativos de la Mosquitia, hacia 1782. Britón es una curiosa mezcla de crueldad y ternura: Audaz y temerario en grado sumo para la guerra, tenía sin embargo una idea bien definida de la equidad, y se enamora de una muchacha española

que sus hombres habían capturado en la población de Juigalpa.

Este amor fue el comienzo del fin de los mosquitos y el advenimiento de una nueva época para todos los habitantes de las ciudades del interior.

Britón no vacila en someterse a las autoridades españolas, pues dotado de una inteligencia natural nada común, intuye el futuro de su pueblo y la gran perspectiva de una unificación. Pero como sucede con todo caudillo verdadero, es sacrificado por sus mismos hermanos, durante un siniestro atentado que tiene como escenario la soledad de la selva.

Los feroces indios mosquitos continuaron dominando por algún tiempo las tierras de Nicaragua, pero después reconocieron su error y se sometieron. María, la dulce y amorosa esposa del rey Britón, fue en adelante un símbolo para ellos.

He aquí en sintesis la historia que hoy presentamos. Faltan los detalles reveladores y la intensidad de las escenas, para conocer los cuales invitamos a los lectores a seguir con atención las páginas siguientes.

> Adaptación Literaria: Julio Marin Realización Artistica: Alfonso Tirado Portada: E. Velázquez M.

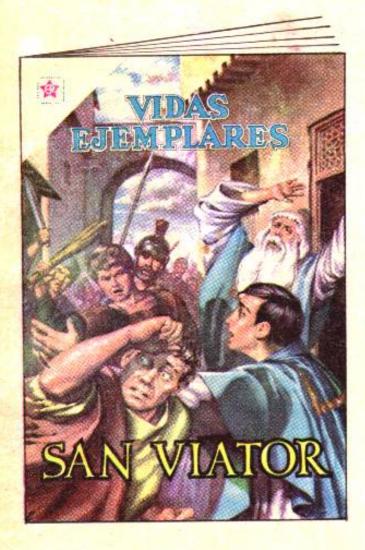
EN EL PRÓXIMO NÚMERO

LOS HÉROES DE ARAGUA es el título de la Aventura de la Vida Real que llegará a sus manos el mes entrante. Hacia el año 1813, Venezuela se estremecía con el galope de los llaneros que luchaban por la Independencia. Entonces surgen los hermanos Monagàs, cuyo heroísmo fue definitivo para la causa de la libertad. En una sucesión de cuadros llenos de acción y dramatismo, apreciará el lector una de las gestas más importantes que se hayan realizado en tierra americana. LOS HÉROES DE ARAGUA, con el estruendo de sus hechos guerreros, es también un llamado a la paz y a la concordia de los pueblos. De las selvas centroamericanas pasamos a los llanos de Venezuela, donde se inmortalizaron LOS HÉROES DE ARAGUA.

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año VI — Nº 61 — 1º de enero de 1961, Director: Alfredo Cardona Peña. Revista mensual. © Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados. —Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956, --\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dis. 0.10 en el Estranjero. —Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres. —Presidente: Luis Novaro. —Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Renterla. —Donato Guerra Nº 9. —El. 21-55-60. —Apartado Postal 6999. —México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid. —Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

S DEL ESPÍRITU, LA CARIDAD Y EL AMOR EN

VIDAS EJIEMPIARIES



LA SERIE MÁS LEÍDA EN ESPAÑA Y AMÉRICA

Cada vida, una sorpresa... cada sorpresa, una enseñanza... cada enseñanza, un ejemplo.

Precio: \$ 1.00 en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero

SALE DOS VECES AL MES



Pídala a su voceador, agente de publicaciones, o directamente a

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tel. 21-68-37. México 1, D. F.



ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C. México